

GEISTLICHES KONZERT

„Quelle des Lebens“

16. Oktober 2022, 17 Uhr

St. Xystus, Erlangen-Büchenbach

Alexandre Guilmant (1836–1911): Pastorale aus der Orgelsonate Nr. 1
Andante quasi Allegretto

Colin Mawby (1936–2019): Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)
für Chor und Orgel

Alexandre Guilmant: Prélude „Adoration“ op. 44 Nr. 1
für Orgel
Andante cantabile

Klaus Heizmann (geb. 1944): Meine Seele ist stille zu Gott
für Chor und Orgel

Frank Martin (1890–1974): Sonata da chiesa
für Flöte und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Du Ursprung allen Lebens
Musik: aus op. 90, 2 (Italienische Symphonie), Text: Eugen Eckert
bearbeitet für einstimmigen Chor und Orgel von Rudolf Zickermann

1. Du Ursprung allen Lebens, der Schöpfung Licht und Atem,
du Sonnenstrahl für Herzen, du Wort, das Liebe wirkt,
behüte und bewahre uns Menschen Tag und Nacht
und schenk, dass selbst im Dunkeln stets neue Hoffnung lacht.
Dein Segen, Gott, begleite uns auf Wegen, die wir gehen,
dass wir all das bestehen, was vor uns liegen mag.
Es leuchte uns dein Angesicht, dann stellt sich Frieden bei uns ein.
Und wen du, Gott, so segnest, wird selbst ein Segen sein.
2. Du Quell im dürren Tale, in Tau gehüllter Segen,
du Rinnsal aus dem Felsen, du unerschöpfte Kraft:
erquicke Gott und labe, die durstig sind und leer,
und tröste all die Herzen, die traurig sind und schwer.
Gott, deine Zukunft blüht und reift, wir können sie schon schauen.
Dein Reich willst du hier bauen, wie du verheißen hast.
Zum Festmahl einst auf heiligem Berg lädst du die Völker alle ein.
Den Tisch wirst du selbst decken mit Fisch und Brot und Wein.

Percy E. Fletcher (1879–1932): Fountain Reverie (Träumerei an der Quelle)

für Orgel
Andante con moto

**Johann Sebastian Bach (1685–1750: Jesu bleibet meine Freude
aus Kantate 147**

bearbeitet für einstimmigen Chor und Orgel von Andreas Ehrke

Jesus bleibet meine Freude, meines Lebens Trost und Saft,
Jesus wehret allem Leide, er ist meines Lebens Kraft,
meiner Augen Lust und Sonne, meiner Seele Kraft und Wonne,
darum lass ich Jesum nicht aus dem Herze und gesicht.

Johann Sebastian Bach: Fuge e-Moll aus BWV 548

für Orgel

Gospel „All night all day“

Satz: Johann J. Beichel

Refrain: In allen Nächten, an allen Tagen wachen Engel über mir.

1. Der Tag endet sich im Westen – Engel wachen über mir.
Schlafe, mein Kind, und ruhe dich aus – Engel wachen über mir.
2. Jetzt lege ich mich zum Schlaf nieder – Engel wachen über mir.
Bete zu Gott und empfehl ihm die Seele – Engel wachen über mir.

Um Applaus bitten wir erst zum Schluss!

MITWIRKENDE

**Christof Hesse, Flöte;
Kirchenchor St. Xystus;
Thomas Englert, Orgelbegleitung;
Erich Staab, Orgel und Leitung**

*Die Pfarrei St. Xystus freut sich am Ausgang über
eine Spende, für die kirchenmusikalische Arbeit!*